

A close-up photograph of a wolf pup's face, looking directly at the camera. The pup has thick, greyish-brown fur and large, light brown eyes. The background is a soft, out-of-focus green.

Lars Haltbrekken,
Leder NNV,foredrag
Fjellrevseminaret på
Dovre august 2008

Vi har bruk for mangfoldet

- Biologisk mangfold har direkte bruksverdi: mat, medisiner, klær, byggverk og brensel.
- Indirekte bruksverdi: vannrensing, klimaregulator, bioproduksjon, stoffkretsløp samt flom- og forurensningsbuffer.

Vi skal stanse tapet innen 2010

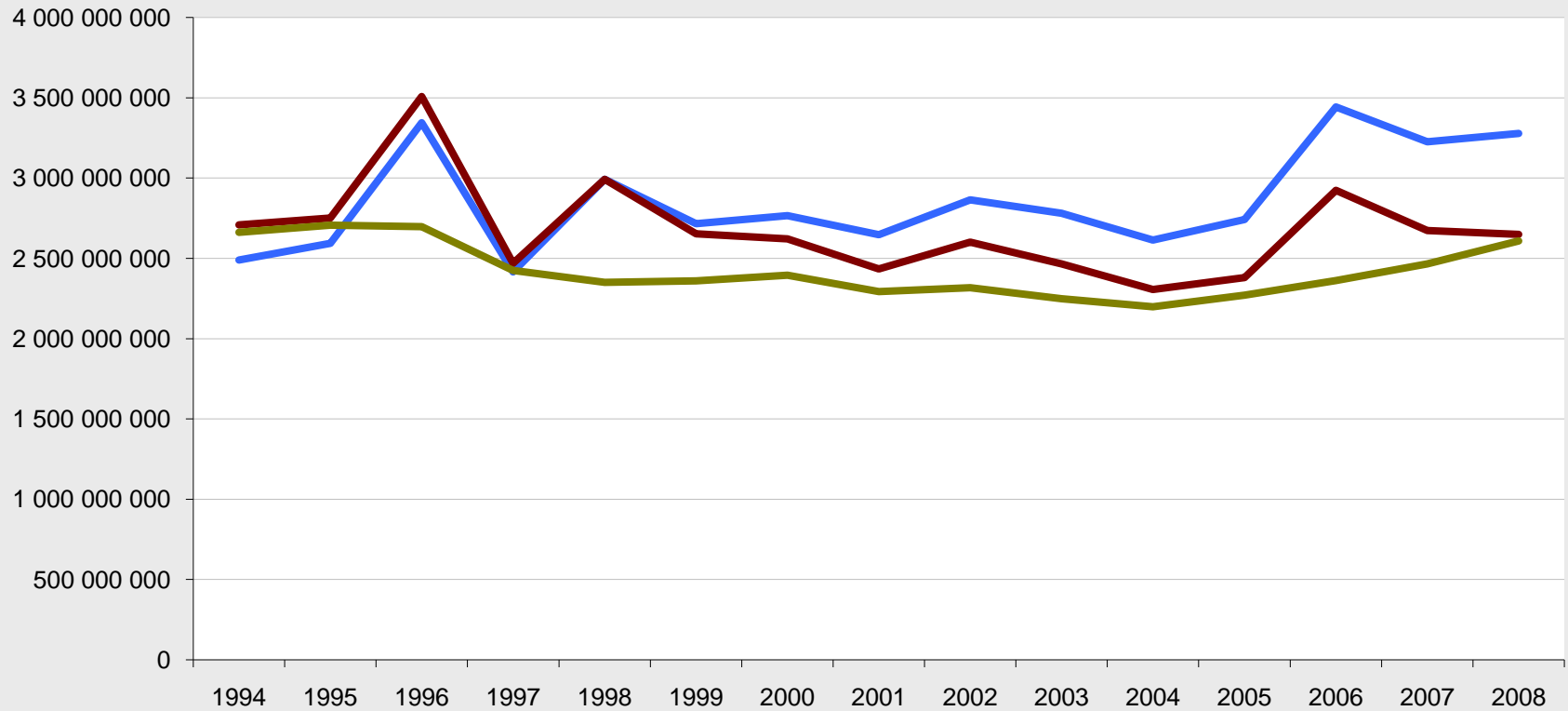
- Hvordan skal vi klare det uten nok kunnskap?
 - Hvordan er egentlig ståa i norsk natur?
- Hvordan skal vi klare det uten en klar tiltaksplan?
 - Gjeve mål har vi hatt mange av, oppfølgingen har manglet

Vi vet for lite om arts mangfoldet

- ”Vi vet altfor lite om hva som finnes av arter i Norge. Det er helt håpløst” –
 - sier miljøvernminister Erik Solheim til Aftenposten 13. januar i år. **Han har helt rett.**
- Vi kan møte dette ved å etablere et norsk **Artsprosjekt** i nært samarbeid med Sverige. **Artsprosjektet** vil koste ca. **50 mill. årlig i 10 år** og vil skaffe kunnskapsgrunnlaget for å stanse tapet av biologisk mangfold i Norge.

Utviklingen på Miljøverndepartementets budsjett

Millioner kroner



**NORGES
NATURVERNFORBUND**

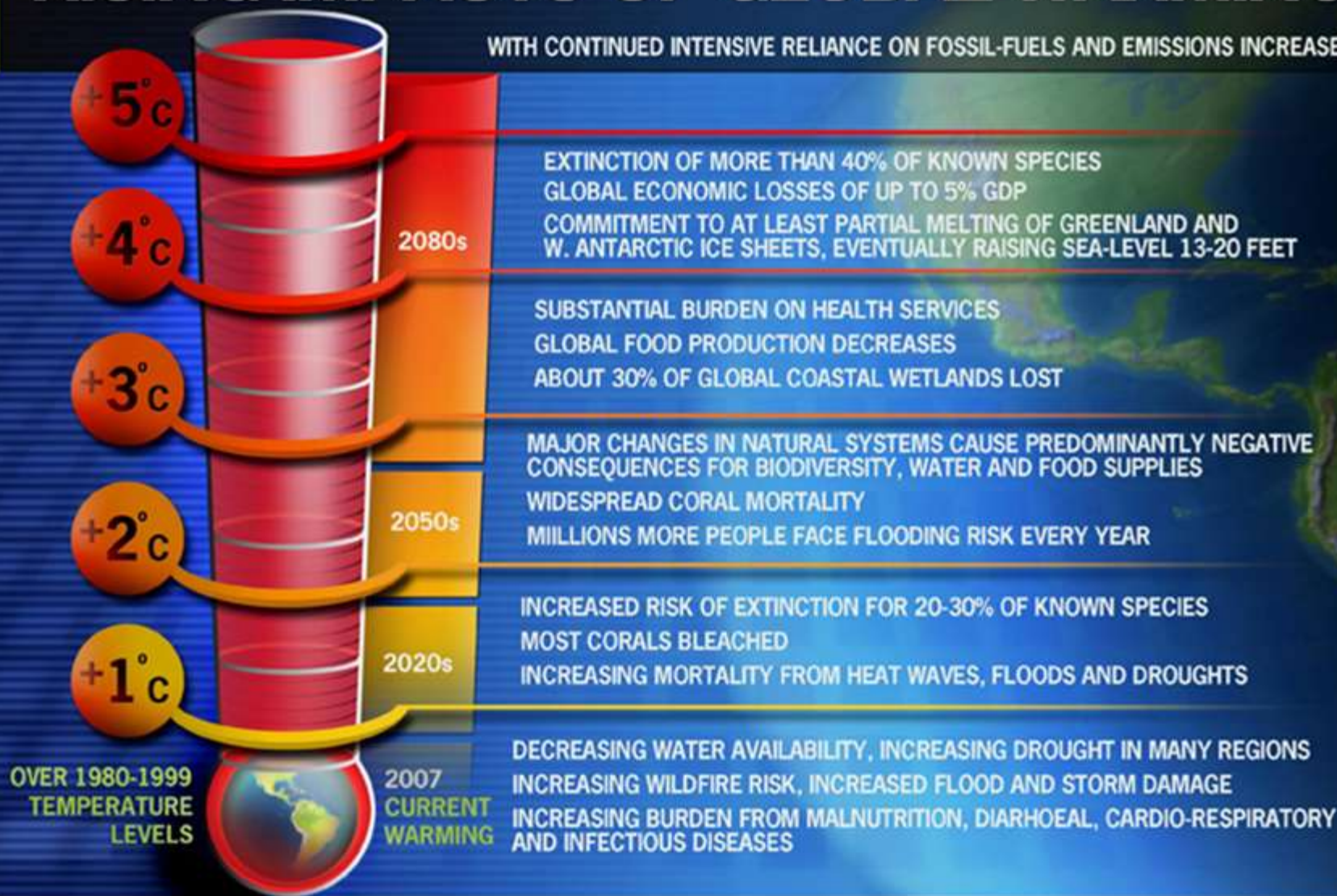


Skal MD fortsatt være junior?

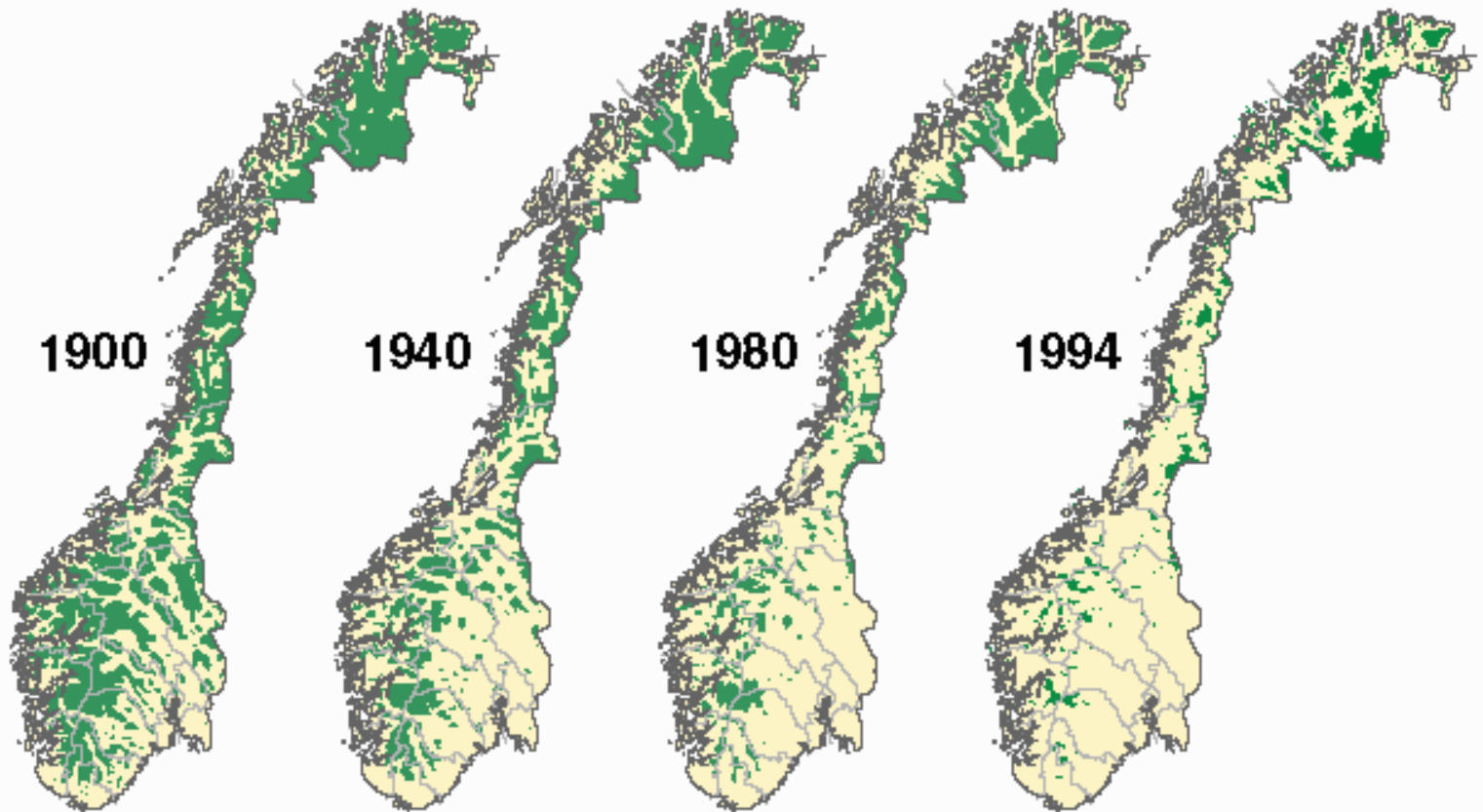
- MD er det minste departementet i 2008
 - 3,44 mrd i 2006
 - 3,27 mrd i 2008
- Ifjor var arbeidet for økt støtte til Artsdatabanken og Fjellrev våre viktigste saker i innspurten – vi lykkes!

RISING IMPACTS OF GLOBAL WARMING

WITH CONTINUED INTENSIVE RELIANCE ON FOSSIL-FUELS AND EMISSIONS INCREASES



Inngrepsfri natur i Norge



NORGES
NATURVERNFORBUND





Fjellrevarbeidet i organisasjonene

- Stortinget har slått fast at de frivillige organisasjonene skal spille en viktig rolle
 - De har vært avgjørende for å få økte midler til fjellrevarbeidet
 - Prosjekt fjellrev avsluttes ved årsskifte, men arbeidet videreføres i organisasjonene
- NNV - fjellrevutvalg